

#### **ARTIKEL 1: TOEPASSELJKHEID**

1.1 Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle aanbiedingen van overeenkomsten met en werkzaamheden verricht door Marc van Creij – Muziektheater. Afwijkende bedingen, redigingen of afspraken gelden slechts indien deze schriftelijk door Marc van Creij – Muziektheater zijn bevestigd. Eventuele afwijkingen van deze voorwaarden, door Marc van Creij – Muziektheater te eniger tijd toegepast of getolereerd ten voordele van de wederpartij, geven deze laatste nimmer het recht zich later daaraan te beropen, of de toepassing van een dergelijke afwijking, als voor het vaststaand, voor zich op te eisen.

1.2 De wederpartij accepteert de toepasselijkheid van deze algemene voorwaarden door het enkele feit van zijn opdracht c.q. het tot stand komen van de overeenkomst, ook wanneer de voorwaarden van de wederpartij anders zouden luiden. Elke toepasselijkheid van de algemene voorwaarden van de wederpartij wordt uitdrukkelijk van de hand gewezen. Door aan Marc van Creij – Muziektheater een opdracht te verstrekken of met Marc van Creij – Muziektheater een overeenkomst aan te gaan, doet de wederpartij uitdrukkelijk afstand van eventueel door hem gehanteerde eigen voorwaarden in welke vorm of welke inhoud dan ook.

1.3 De vernietiging of nietigheid van enige bepalingen van deze voorwaarden laat de geldigheid van de overige bepalingen van deze voorwaarden onverlet. In geval van vernietiging of nietigheid van enige bepalingen van deze voorwaarden dient de bepaling welke qua strekking het meest beantwoordt aan de vernietigde c.q. nietige bepaling als geldig worden aangemerkt.

1.4 Deze voorwaarden behouden hun geldigheid ook na beëindiging of ontbinding van de gehele of een gedeelte van de overeenkomst.

#### **ARTIKEL 2: DEFINITIES**

2.1 In deze voorwaarden wordt verstaan onder: Marc van Creij – Muziektheater alsmede derden welke voor en/of namens Marc van Creij – Muziektheater werkzaamheden verrichten; Wederpartij: Iedere rechts- of natuurlijke persoon of onderneming die met Marc van Creij – Muziektheater een overeenkomst heeft gesloten of wenst te sluiten.

#### **ARTIKEL 3: AANBIEDINGEN, OFFERTES EN OVEREENKOMST**

3.1 Alle aanbiedingen van Marc van Creij – Muziektheater en door Marc van Creij – Muziektheater toegezonden prijslijsten zijn vrijblijvend en gebaseerd op de bij eventuele aanvragen verstrekte gegevens en relevante informatie.

3.2 De overeenkomst tussen Marc van Creij – Muziektheater en wederpartij komt tot stand, nadat Marc van Creij – Muziektheater de opdracht van wederpartij schriftelijk heeft bevestigd dan wel met de uitvoering daarvan een aanvang heeft genomen. Aanvullende afspraken, wijzigingen of toezeggingen zijn slechts bindend wanneer deze door Marc van Creij – Muziektheater schriftelijk zijn bevestigd.

3.3 Afspraken of overeenkomsten met ondergeschikten leden van het personeel van Marc van Creij – Muziektheater binden de laatste niet, voor zover ze door haar niet schriftelijk zijn bevestigd. Als ondergeschikt personeel zijn in dit verband te beschouwen alle werknemers en medewerkers die geen procuratie hebben.

3.4 Marc van Creij – Muziektheater heeft het recht een opdracht zonder opgave van redenen te weigeren.

3.5 Afbeeldingen, tekeningen, ontwerpen, concepten en beschrijvingen vermeld in folders, catalogi, prijscouranten en offertes van Marc van Creij – Muziektheater alsmede opgaven of adviezen over concepten, capaciteiten, mogelijkheden e.d., ook indien mondeling genoemd, zijn vrijblijvend en voor Marc van Creij – Muziektheater niet bindend. Afwijkingen van aldus verstrekte gegevens geven geen grond tot een klacht of aansprakelijkheid zijdens Marc van Creij – Muziektheater welke het gevolg van het gebruik van door Marc van Creij – Muziektheater geleverde diensten of zaken.

3.6 Wederpartij machtigt Marc van Creij – Muziektheater om de opdracht door een door Marc van Creij – Muziektheater aan te wijzen derde, op een door Marc van Creij – Muziektheater gewenst tijdstip te laten uitvoeren. De wederpartij gaat akkoord met overdracht door Marc van Creij – Muziektheater aan derde(n) van alle rechten en verplichtingen, voortvloeiende uit de door Marc van Creij – Muziektheater met wederpartij gesloten overeenkomst.

3.7 De door Marc van Creij – Muziektheater uitgebrachte aanbieding, alsmede de door Marc van Creij – Muziektheater vervaardigde of verstrekte tekeningen, berekeningen, beschrijvingen, modellen, concepten, muziek, partituren e.d. blijven eigendom van Marc van Creij – Muziektheater ook indien hiervoor aan de wederpartij kosten in rekening zijn gebracht.

#### **ARTIKEL 4: WIJZIGINGEN IN DE OPDRACHT EN SCHORSING VAN DE WERKZAAMHEDEN**

4.1 Indien na de aanvaarding van de opdracht een wijziging optreedt in de prijzen van materialen, grond- of brandstoffen, verhouding van betaalmiddelen, vrachttarieven, in- of uitvoerrechten, belastingen of andere prijsvormende factoren waardoor de kostprijs van Marc van Creij – Muziektheater hoger wordt dan op het moment van aanvaarding van de opdracht, is Marc van Creij – Muziektheater gerechtigd deze prijs verhoging door te berekenen aan de wederpartij ook indien deze verhoging reeds voorzien, maar nog niet exact te bepalen was, op het ogenblik van het tot stand komen van deze overeenkomst. Ingeval de wederpartij een natuurlijke persoon is die niet handelt in de uitvoering van een beroep of bedrijf, geldt dat de prijsverhogingen 4 maanden na totstandkoming ervan in bovenbedoelde zin mogen worden doorberekend of in rekening gebracht. Bij prijsverhoging op korte termijn is de wederpartij bevoegd de overeenkomst te ontbinden waarbij Marc van Creij – Muziektheater alle reeds in redelijkheid gemaakte kosten aan de wederpartij in rekening kan brengen.

4.2 In geval van wijziging in een door Marc van Creij – Muziektheater aangenomen opdracht, welke op verzoek van de wederpartij is doorgevoerd, is Marc van Creij – Muziektheater gerechtigd de door die wijziging veroorzaakte meerkosten aan de wederpartij in rekening te brengen.

4.3 In geval de wederpartij de uitvoering van de werkzaamheden, om welke reden dan ook geheel of gedeeltelijk schorst is deze verplicht om de voorzieningen, kosten en de schade, van welke aard dan ook, die Marc van Creij – Muziektheater ten gevolge van de schorsing moet treffen, maken, c.q. lijdt te vergoeden.

4.4 Indien de schorsing langer dan 14 dagen duurt, kan Marc van Creij – Muziektheater bovendien vorderen, dat de (reeds) uitgevoerde werkzaamheden worden afgekerend, waartoe hij bij de wederpartij een rekening indient.

4.5 Indien schorsing van de uitvoering van de werkzaamheden langer dan een maand duurt, is Marc van Creij – Muziektheater bevoegd het werk in die staat waarin het zich op het moment bevindt, te beëindigen en aan de wederpartij te factureren, vermeerderd met de kosten die hij als gevolg van de niet –voltooiing heeft moeten maken en de door Marc van Creij – Muziektheater geleden schade, waaronder begrepen de gederfde winst.

4.6 Indien de wederpartij de gegeven opdracht c.q. overeenkomst geheel of gedeeltelijk annuleert c.q. opzegt, om wat voor reden dan ook, komen alle met het oog op de uitvoering van de opdracht c.q. overeenkomst, redelijkwijs, reeds door Marc van Creij – Muziektheater gemaakte kosten en ontkosten, zoals kosten van voorbereidingen e.d. alsmede alle daarmee verband houdende kosten van de leverancier van Marc van Creij – Muziektheater, voor rekening van de wederpartij, met een minimum van 20% van de overegekomen koopprijs, is onverminderd het recht van Marc van Creij – Muziektheater op vergoeding van winstderiving van de overige uit de bewuste annulering voortvloeiende schade.

#### **ARTIKEL 5: VERPLICHTINGEN VAN DE WEDERPARTIJ**

5.1 In het geval van de overeenkomst met de wederpartij mede omvat door Marc van Creij – Muziektheater te verrichten installatie van podium en muziekinstallatie werkzaamheden, dan dient de wederpartij ervoor zorg te dragen dat Marc van Creij – Muziektheater tijdig beschikt, dan wel kan beschikken over – de voor de opzet van de te verrichte werkzaamheden benodigde gegevens en goedkeuringen (zoals vergunningen, ontheffingen en beschikkingen etc.) – alle andere relevante informatie die in het kader van de uitvoering van de overeenkomst van Marc van Creij – Muziektheater van belang zou kunnen zijn.

5.2 Marc van Creij – Muziektheater heeft het recht de levering of installatie in een door de wederpartij aangewezen ruimte of locatie van welke aard dan ook, niet voldoet aan de door Marc van Creij – Muziektheater redelijkheid te stellen eisen van de veiligheid en reinheid te weigeren en de hierdoor ontstane schade en kosten aan de zijde van Marc van Creij – Muziektheater aan de wederpartij in rekening te brengen.

5.3 De wederpartij dient er voor te zorgen dat door andere uit te voeren werkzaamheden en/of leveringen, die niet tot het werk van Marc van Creij – Muziektheater behoren, zodanig en zo tijdig worden verricht, dat de uitvoering van de werkzaamheden door Marc van Creij – Muziektheater daarvan geen vertraging ondervindt.

#### **Algemene Voorwaarden – vertrouwelijk**

5.4 Indien de aanvang of de voortgang van de werkzaamheden worden verlangd door factoren waarvoor de wederpartij verantwoordelijk is, dienen de daaruit voor Marc van Creij – Muziektheater voortvloeiende schade en kosten door de wederpartij volledig te worden vergoed.

5.5 De wederpartij verplicht zich, om in het geval zaken, muziekinstallaties en gereedschappen van welke aard dan ook, welke in eigendom toebehooren aan Marc van Creij – Muziektheater, zich op de plaats waar de werkzaamheden worden verricht en/of op een andere door wederpartij aangegeven plaats bevinden en/of worden opgeslagen, ongeacht op zulks tijdelijk is en/of gedurende de duur van de werkzaamheden, daaronder mede begrepen de uren waarbuiten normaler geen werkzaamheden worden verricht-, dus bulen of na werktijd, - alle redelijke maatregelen treffen, dan wel medewerking verlenen aan alle door Marc van Creij – Muziektheater te treffen maatregelen, om schade van welke aard dan ook, alsmede dienaar van deze zaken, muziekinstallaties en gereedschappen te voorkomen. In het geval de wederpartij aan Marc van Creij – Muziektheater deze zaken, muziekinstallaties en gereedschappen, ter beschikking stelt, dient de wederpartij voor adequate verzekering van deze zaken, muziekinstallaties en gereedschappen te dragen. De wederpartij dient de aan Marc van Creij – Muziektheater ter bewerking en verwerking overhandigde unieke en/of onvervangbare exemplaren, materialen en/of zaken te verzekeren tegen alle vormen van schade en dienaar alsmede, indien nodig van adequate verzekering van de ruimte waarin Marc van Creij – Muziektheater zijn werkzaamheden verricht zorg te dragen.

5.6 De wederpartij is verplicht zonder aanspraak op vergoeding, Water, gas en elektriciteit, alsmede opslagruimte voor materialen ter beschikking te stellen, indien deze op het werk aanwezig zijn.

5.7 Indien de wederpartij de levering van bepaalde materialen aan zich heeft voorbehouden, draagt de wederpartij zorg voor de tijdige levering van alle materialen waarvan Marc van Creij – Muziektheater de montage, installatie of plaatsing dient te verzorgen. Deze materialen dienen tijdig op het werk beschikbaar te zijn voor Marc van Creij – Muziektheater. Marc van Creij – Muziektheater zal haar definitieve planning van haar werkzaamheden pas maken nadat alle benodigde materiaal op het werk beschikbaar zijn en door de wederpartij zijn gecontroleerd en goed bevonden. De wederpartij is aansprakelijk voor de niet tijdige en/of onvolledige aanvoer van benodigde materialen en de daardoor ontstane niet tijdige uitvoering van het werk door Marc van Creij – Muziektheater. De wederpartij dient de daaruit voor Marc van Creij – Muziektheater voortvloeiende schade en kosten volledig te vergoeden.

#### **ARTIKEL 6: LEVERING EN LEVERINGSSTERMIJN**

6.1 Alle leveringen geschieden af magazijn, tenzij de levering rechtstreeks van de leverancier plaatsvindt, in welk geval de levering uit het magazijn van de leverancier geschiedt. De wijze van transport zal door Marc van Creij – Muziektheater worden bepaald. Mocht de wederpartij verzoeken om een andere wijze van verzending, dan komen de meerdere kosten te zijn ten laste. Het risico van de te leveren zaken gaat op de wederpartij over, op het moment dat zij de plaats vanaf waar het vervoer naar de wederpartij plaatsvindt, hebben verlaten ongeacht de wijze van vervoer. Het risico van welke aard dan ook tijdens het vervoer is steeds voor de wederpartij.

6.2 Bij ontvangst van de zaken dient de wederpartij zorg te dragen voor geschikte opslagruimte gevrijwaard voor schade en/of ontvreemding.

6.3 Gebreken bij een deel van het geleverde gegeven van de wederpartij, geven niet het recht tot afkeuring of weigering van de gehele partij.

6.4 Indien de wederpartij weigert de zaken in ontvangst te nemen zullen de kosten van de retourzacht, opslag en andere noodzakelijke kosten voor rekening van de wederpartij komen. In zodanig geval zal Marc van Creij – Muziektheater de zaken voor een periode van maximaal 30 dagen na aanbidding opslaan en de wederpartij schriftelijk berichten dat deze zaken kan afhalen tegen contante betaling. Na verloop van deze termijn zal Marc van Creij – Muziektheater gemachtigd zijn naar eigen goeddunken over de zaken te beschikken. Onder meer is Marc van Creij – Muziektheater gerechtigd de zaken over en namens de wederpartij te verkopen en de opbrengst hiervan in mindering te brengen op de ter zake op naam van de wederpartij openstaande facturen. Niettemin blijft de wederpartij verplicht om het (restant) factuurbedrag met betrekking tot de betreffende zaak aan Marc van Creij – Muziektheater (volledig) te voldoen.

6.5 De opgegeven overgenomen levertijd gaat in, zodra alle gegevens benodigd voor uitvoering van de verkregen in het bezit van Marc van Creij – Muziektheater zijn gekomen.

6.6 De opgegeven leverings- en uitvoeringstermijnen worden bij benadering gegeven en zijn voor Marc van Creij – Muziektheater niet bindend. Zij zijn niet te beschouwen als fatale termijn. Bij overschrijding van overeengekomen termijnen is de wederpartij gerechtigd schadevergoeding en/of ontbinding van de overeenkomst te vorderen, doch niet eerder dan nadat wederpartij Marc van Creij – Muziektheater schriftelijk nog een redelijke termijn van tenminste 4 weken heeft gegaan om alsnog verplichtingen na te komen en Marc van Creij – Muziektheater binnen de termijn niet heeft gepresteerd.

#### **ARTIKEL 7: EIGENDOMSVOORBEHOUD**

7.1 Alle geleverde zaken blijven eigendom van Marc van Creij – Muziektheater tot al hetgeen Marc van Creij – Muziektheater ter zake, met inbegrip van eventuele rente en kosten, welke door de wederpartij aan Marc van Creij – Muziektheater is verschuldigd, is voldaan, dan wel waar door de wederpartij zekerheid voor is geteld. Voor volledige betaling is de wederpartij derhalve niet bevoegd de zaken aan derde te verpanden, in eigendom over te dragen, te bezwaren of op welke wijze dan ook in de macht van derden te brengen. Marc van Creij – Muziektheater is gerechtigd bij niet (tijdige) betaling van de wederpartij of beslag door derden geleerd bij de wederpartij, de zaken ter zake weer tot zich te nemen en/of afgifte daarvan te vorderen dan wel onder zich te houden, zonder dat gerechtelijke tussenkomst is vereist, onverminderd zijn recht op volledige schadevergoeding, en is niet aansprakelijk voor mogelijke schade, zij het direct of indirect en die bij de wederpartij of haar afnemers zou kunnen ontstaan, door het uitoefenen van deze rechten.

#### **ARTIKEL 8: PRIJZEN EN BETALINGEN**

8.1 Tenzij anders overeengekomen, zijn de prijzen exclusief BTW, eventuele transportkosten en overheidshoefingen, van welke aard dan ook.

8.2 Tenzij anders is overeengekomen geschieden alle betalingen van de wederpartij aan Marc van Creij – Muziektheater a contant, waarbij 50% van de totale aanneemsom bij opdracht van Marc van Creij – Muziektheater verschuldigd is en 50% van de totale aanneemsom na levering van de diensten en werkzaamheden. Er geldt een betalingsstermijn van 8 dagen na factuurdatum, tenzij anders is overeengekomen.

8.3 Door de wederpartij gedane betalingen strekken steeds in eerste plaats tot afdoening van alle verschuldigde rente en kosten en in de tweede plaats van opeisbare facturen die het langst open staan, zelfs al vermeldt de wederpartij dat de voldoening betrekking heeft op een latere factuur.

8.4 Bij deellevering is Marc van Creij – Muziektheater gerechtigd elke deellevering afzonderlijk te factureren en hiervoor betaling te verlangen.

8.5 Bij niet nakomen van enige betalingsverplichting door de wederpartij heeft Marc van Creij – Muziektheater het recht de overeenkomst of overeenkomst of opdracht op te schorten of te ontbinden, zonder dat Marc van Creij – Muziektheater hierdoor schadelijckzijgens de wederpartij wordt, onverminderd Marc van Creij – Muziektheater eventuele rechten op volledige schadevergoeding.

8.6 Indien de wederpartij niet binnen de overeengekomen betalingsstermijn betaald wordt hij geacht van rechtswege, in gebreke te zijn, zonder dat een ingebrekestelling is vereist en heeft Marc van Creij – Muziektheater het recht contractuele rente vanaf de vervaldag van de factuur van 2% (twee procent) per maand waarvan een gedeelte van een maand als volledige maand wordt gerekend, in rekening te brengen, onverminderd de aan Marc van Creij – Muziektheater verder toekomende wettelijke rente en andere kosten. Alle eventuele kosten zoals gerechtelijke als buitengerechtelijke, waaronder inccasso-, deurwaarder-, advocaatkosten zijn begrepen, welke door Marc van Creij – Muziektheater worden gemaakt teneinde nakoming van de verplichtingen van de wederpartij te bewerkstelligen, zijn ten laste van de wederpartij. De buitengerechtelijke kosten behopen 15% (vijftien procent) van het factuurbedrag met een minimum van 250 euro.

8.7 Marc van Creij – Muziektheater heeft steeds het recht om zowel voor als na het tot stand komen van de overeenkomst aan de wederpartij betalingszekerheden te verlangen en de uitvoering van zijn werkzaamheden op te schorten, totdat ten genoegen van Marc van Creij – Muziektheater zodanige zekerheden zijn gesteld.

8.8 Marc van Creij – Muziektheater is steeds gerechtigd contractuele verplichtingen op te schorten indien hij gegronde reden heeft om te twifelen aan de kredietwaardigheid van de wederpartij.

#### **ARTIKEL 9: KLACHTEN EN GARANTIE**

9.1 Alle klachten dienen schriftelijk en aangekend binnen 8 (acht) dagen na aflevering van de zaken, voltooing van de werkzaamheden of na het tijdstip waarop redelijkerwijs het gebrek geconstateerd had kunnen worden, bij Marc van Creij – Muziektheater te worden ingediend bij gebreke waarvan de wederpartij wordt geacht de betreffende zaken en/of werkzaamheden te hebben goedgekeurd.

9.2 Klachten betreffende de geleverd zaken of uitgevoerde diensten en werkzaamheden kunnen alleen dan in behandeling worden genomen indien de wederpartij alle ter zake gedelde instructies heeft opgevolgd. Geen enkele klacht kan in behandeling worden genomen wanneer de wederpartij tot verwerking of door levering is overgegaan, terwijl hij het beweerde gebrek had kunnen constateren. Evenmin kunnen klachten in behandeling worden genomen op grond van een technische of een natuurlijke onvermijdbare afwijking van de zaak. Klachten kunnen het gevolg zijn van ondeugdelijke opslag van de zaken door de wederpartij, onjuist gebruik van de zaken door de wederpartij en/of diens afnemers of verband houdende met de deugdelijkheid van de ruimte, waarin de zaak wordt en/of verwerkt, geïnstalleerd en/of geplaatst, kunnen nimmer in behandeling worden genomen. Voor gebreken en fouten alsmede de gevolgen hiervan, ook bij doorlevering aan derden, kan slechts garantie worden gegeven indien en voor zover de leveranciers van Marc van Creij – Muziektheater ten aanzien van Marc van Creij – Muziektheater garantie geven. De wederpartij dient de gegrondheid van de klacht aan te horen en dat zaken waarop de klacht betrekking heeft dezelfde zijn als de welke door Marc van Creij – Muziektheater zijn geleverd. Bij een klacht waarvan de gegrondheid door de wederpartij is bewezen en door Marc van Creij – Muziektheater is geaccepteerd, kan Marc van Creij – Muziektheater naar zijn keuze de zaken of onderdelen waarvan de klacht betrekking heeft, vervangen of de factuurwaarde daarvan goedmaken.

9.3 Alle klachten met betrekking tot een factuur, dienen binnen 8 (acht) dagen na de factuurdatum schriftelijk en aangekend bij Marc van Creij – Muziektheater te worden ingediend, bij gebreken waarvan de wederpartij geacht wordt met de factuur akkoord te gaan.

#### **ARTIKEL 10: AANSPRAKELJKHEID**

10.1 Marc van Creij – Muziektheater is slechts aansprakelijk voor schade aan zaken, werken en/of eigendommen van de wederpartij voor zover deze in het kader van de uitgevoerde werkzaamheden daaraan is toegebracht en te wijten is aan grove schuld c.q. opzet zijdens Marc van Creij – Muziektheater of zijdens gedeeltes die namens en ten behoeve van Marc van Creij – Muziektheater werkzaamheden in bovenbedoelde zin hebben verricht.

10.2 Marc van Creij – Muziektheater is niet aansprakelijk voor het toebrengen van schade aan kabels, muziekapparatuur, lichtapparatuur, geluidsapparatuur etc., tenzij aan Marc van Creij – Muziektheater door de wederpartij schriftelijk en juiste opgave van de exacte en precieze ligging van deze kabels, muziekapparatuur, lichtapparatuur, geluidsapparatuur etc. is verstrekt voordat Marc van Creij – Muziektheater met de uitvoering van de werkzaamheden is begonnen.

10.3 Marc van Creij – Muziektheater is niet aansprakelijk voor schade als gevolg van de door de wederpartij in diens opdracht door derden uitgevoerde werkzaamheden.

10.4 Marc van Creij – Muziektheater is niet aansprakelijk voor enige directe en/of indirecte schade aan de wederpartij of aan derden ontstaan ten gevolge van de verwerken of het gebruik van ondeugdelijk materiaal of een ondeugdelijke zaak of van constructiefouten in de gebruikte zaken, behouden door de wederpartij aan te tonen opzet of grove schuld zijdens Marc van Creij – Muziektheater.

10.5 De aansprakelijkheid van Marc van Creij – Muziektheater ter zake van ondeugdelijkheid van de door hem geleverde zaken c.q. verstrekte adviezen en/of uitgevoerde werkzaamheden zal nimmer een bedrag van eenmaal de factuurwaarde van de betreffende factuur te boven gaan met een maximum van 1000,00 euro inclusief BTW. Iedere andere vorm van schadevergoeding is uitgesloten. In het geval de aansprakelijkheid gedeekt wordt een van elke verzekering dan is diens aansprakelijk beperkt tot het bedrag dat in het desbetreffende geval door deze verzekeraar wordt uitgekeerd.

10.6 De rechtsvordering van de wederpartij jegens Marc van Creij – Muziektheater tot schadevergoeding of herstel ingevolge deze algemene voorwaarden, vervalt door verloop van een jaar recht de wederpartij ter zake bij ons heeft geprotesteerd.

10.7 Bij het inschakelen van derden zal Marc van Creij – Muziektheater steeds de nodige zorgvuldigheid in acht nemen. Marc van Creij – Muziektheater is echter niet aansprakelijk voor eventuele tekortkomingen van deze derden. Tevens is Marc van Creij – Muziektheater niet aansprakelijk voor gevolgschade en voor zover aansprakelijkheid is ter deze zaken bestaat, is de hoogte van de aansprakelijkheid van deze schade beperkt tot een maximum van eenmaal het factuurbedrag ziende op onderhavige opdracht met een maximum van 1000,00 euro inclusief BTW.

#### **ARTIKEL 11: OVERMACHT**

11.1 Marc van Creij – Muziektheater is gerechtigd een eventueel afgesproken leveringsstermijn en/of montage, installatie of uitvoeringsdatum met de periode te verlengen, gedurende welke Marc van Creij – Muziektheater door overmacht verhindert is, aan deze verplichtingen te voldoen. Van overmacht is sprake indien Marc van Creij – Muziektheater na het sluiten van de overeenkomst wordt verhindert aan zijn verplichtingen uit deze overeenkomst of aan de voorbereiding daarvan te voldoen, ten gevolge van oorlog, oorlogsgevaar, uitsluiting, in- en uitvoerbelemmeringen, overheidsmaatregelen, defecten aan machinerieën, storingen in de levering van energie, alles zowel in zijn bedrijf als bij derden, van wie Marc van Creij – Muziektheater de benodigde materialen, grondstoffen of andere zakenlijk geheel of gedeeltelijk betreft, evenals bij opslag of gedurende transport al dan niet in eigen beheer en voorts door alle overige oorzaken, buiten zijn schuld of risico'sfeer ontstaan ten gevolge, waarvan de uitvoering der overeenkomst redelijkerwijs door de wederpartij van Marc van Creij – Muziektheater niet meer kan worden verlangd.

11.2 Indien door overmacht de levering en/of montage, installatie of uitvoering meer dan 60 (zesig) dagen vertraagd wordt, zijn zowel Marc van Creij – Muziektheater als de wederpartij bevoegd de overeenkomst te ontbinden. In dat geval heeft Marc van Creij – Muziektheater recht op vergoeding van de door hem gemaakte kosten. Indien de overmacht inbreedt, heeft de overeenkomst door Marc van Creij – Muziektheater reeds ten dele is uitgevoerd, terwijl de wederpartij, indien door overmacht de resterende levering meer dan 60 (zesig) dagen wordt vertraagd, de bevoegdheid om hetzij het reeds afgeleverde gedeelte van de zaken te behouden en de daarvoor verschuldigde koopprijs te voldoen, hetzij de overeenkomst ook voor het reeds uitgevoerde gedeelte te ontbinden onder de verplichtingen, om hetgeen hem reeds geleverd was naar Marc van Creij – Muziektheater terug te zenden, echter geheel voor rekening en risico van de wederpartij, indien de wederpartij onomstotelijk kan aantonen, dat het reeds afgeleverde gedeelte van de zaken door de wederpartij niet meer doeltreffend kan worden gebruikt ten gevolge van het niet afleveren van de resterende zaken.

#### **ARTIKEL 12: ONTBINDING**

12.1 Onverminderd de Marc van Creij – Muziektheater verder toekomende rechten en het elders in deze Algemene Voorwaarden bepaalde, kan Marc van Creij – Muziektheater een overeenkomst door middel van een schriftelijke verklaring ontbinden zonder dat enige ingebrekestelling zal zijn vereist en zijn al zijn vordering terstond opeisbaar, ingeval de wederpartij met de voldoening van enige betalingsverplichting in verzuim is, de wederpartij sursance van betaling aanvraagt, het faillissement van de wederpartij wordt aangevraagd, de wederpartij de vrije beschikking over zijn vermogen en/of inkomsten geheel of gedeeltelijk verliest of indien op enig onderdeel van zijn bezittingen en/of vermogen beslag worden gelegd of ingeval de wederpartij zijn bedrijf verkoopt of liquideert of indien de wederpartij een natuurlijke persoon is, deze komt te overlijden.

12.2 Indien enig beding in deze algemene voorwaarden door de rechter onverhoopt vernietigd c.q. buiten werking gesteld mocht worden, verplichten partijen zich omtrent de inhoud van de betreffend beding tot naard overleg c.q. tot nadere onderhandeling.

#### **ARTIKEL 13: GESCHILLEN**

13.1 Op alle met Marc van Creij – Muziektheater gesloten overeenkomsten is het Nederlands Recht van toepassing.

13.2 Eventuele geschillen tussen Marc van Creij – Muziektheater en wederpartij worden te allen tijde voorgelegd aan de arrondissementrechtbank in 's-Hertogenbosch. Ingeval de wederpartij een natuurlijke persoon is die niet handelt in de uitoefening van zijn beroep of bedrijf, geldt dat, binnen een maand nadat Marc van Creij – Muziektheater aan wederpartij kenbaar heeft gemaakt dat de zaak aan de rechter zal worden voorgelegd, wederpartij kenbaar kan maken dat hij kiest voor beslechting van het geschil door de wettelijk bevoegde rechter in het arrondissement 's-Hertogenbosch.